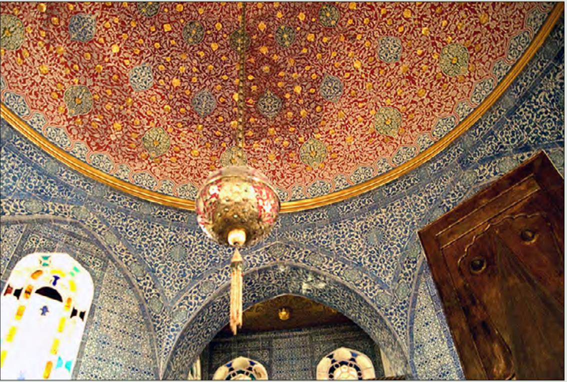
Jean-Luc Chalopin

La Tête en l’air

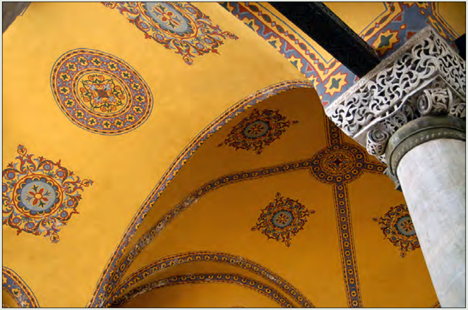


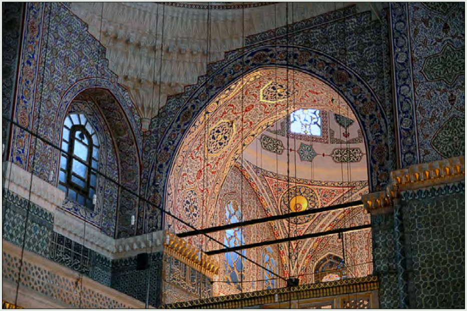
Vertiges
JEAN YVES COLLETTE ÉDITEUR

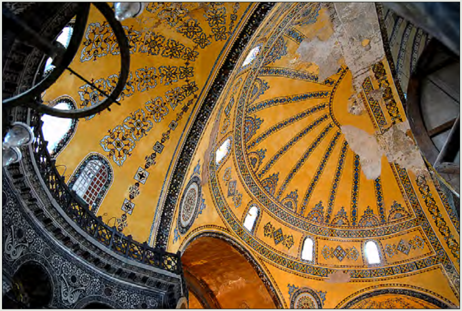
LA BASILIQUE SAINTE-SOPHIE fut d’abord la grande basilique chrétienne de Constantinople, construite au IVe siècle, puis reconstruite et agrandie au VIe siècle, sous l’empereur byzantin Justinien, où elle acquit sa forme actuelle. Elle devint mosquée au XVe siècle, sous Mehmet II. Elle est située sur la péninsule historique d’Istanboul. Depuis 1934, elle est devenue un musée. En 2018, l’islamo-conservateur Recep Tayyip Erdoğan menace de transformer à nouveau en mosquée le musée actuel.

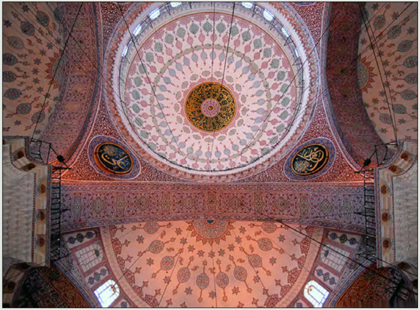
Dans la ville qui s’est nommée Byzance, ou Constantinople ou Istamboul (depuis 1930), la basilique, ou la mosquée, ou le musée ont subit les affres de nombreuses conquêtes et destructions, sans compter un nombre impressionnant de tremblements de terre. Chaque fois restaurée, consolidée, agrandie, Sainte-Sophie est le monument le plus important de l’architecture byzantine. Sa somptueuse décoration intérieure de marbre couvrant tous les sols et les murs, ses mosaïques à fond d’or couvrant autrefois toutes les voûtes et coupoles (aujourd’hui en grande partie couvertes sous des enduits ou disparues), ses colonnes monumentales en diverses roches précieuses, son plan complexe et original mais cohérent, sa couverture en coupole et demi-couples qui semble suspendue dans les airs, ses nombreux étages de fenêtres distribuant abondamment la lumière dans tout l’édifice et, surtout, l’immensité du volume intérieur qui a pu être dégagé, sont d’une immense valeur autant technique qu’artistique.

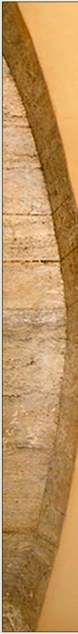
(D’après Wikipédia)

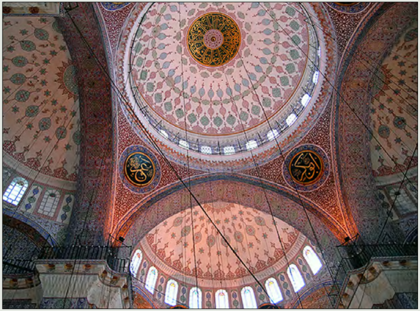


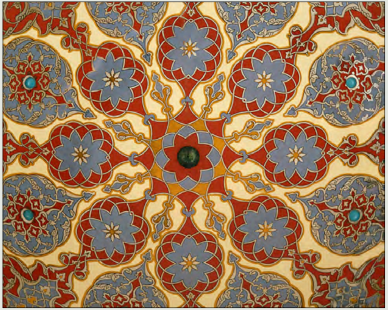


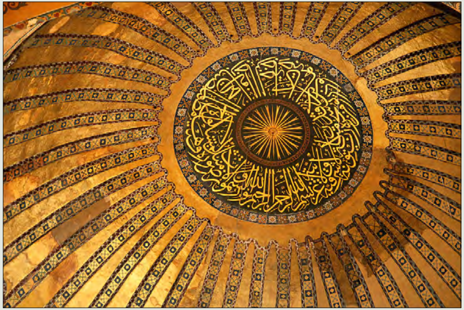


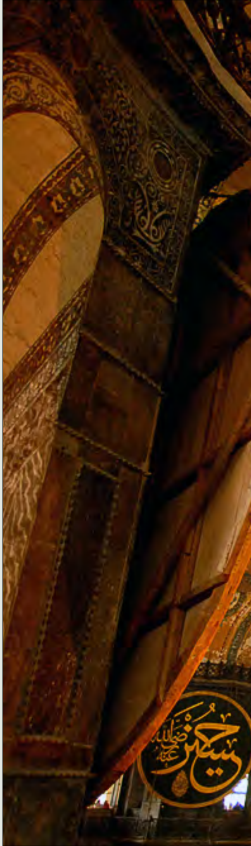




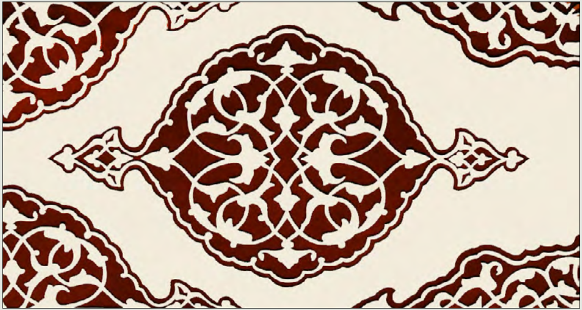


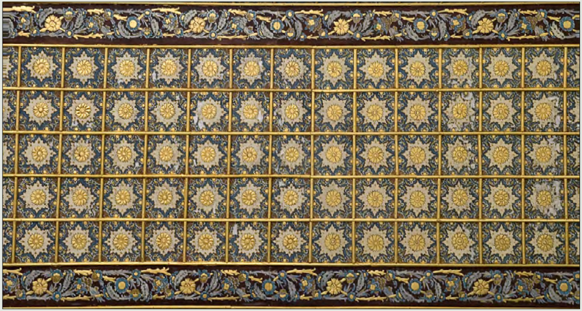


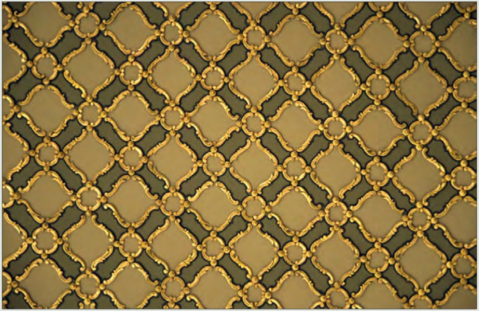


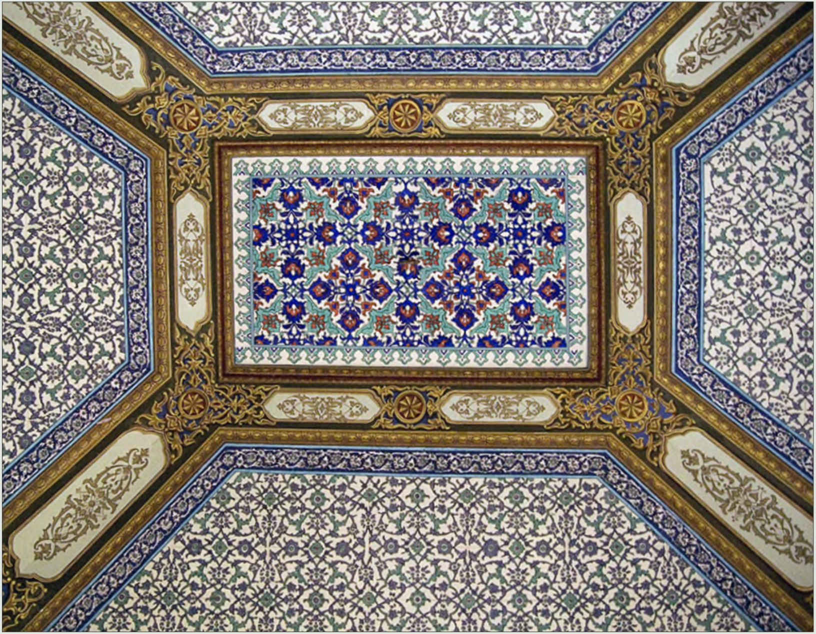


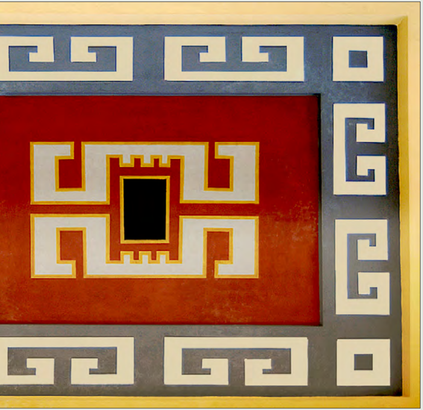
علی
عمر
رضی الله تعالی عنه
الفاروق

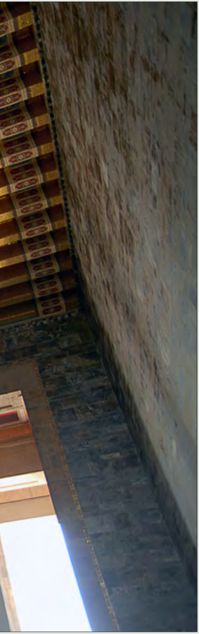












Les photographies des plafonds et de leurs détails
du Musée de la basilique Sainte-Sophie,
à Istamboul, en Turquie,
– La Tête en l'air de Jean-Luc Chalopin –
ont été prises en 2011.

PHOTO : BEN MORLOK, © 2012.

ISBN : 978-2-89668-925-5
© Jean-Luc Chalopin et Vertiges éditeur, 2019
– 0926 –

Dépôt légal – BAnQ et BAC : deuxième trimestre 2021

Lecturiels
www.lecturiels.org