Jean-Paul Toulet

Le Carnet de monsieur du Parc

Aphorismes

Verlaine
Éditeur

Jean-Paul Toulet (1867-1920)

I – Les femmes et l'amour

La jeunesse des empereurs, c'est l'exact intelligence, l'exact amour.

La femme, avec leurs larmes, leur bouche ardente, et leurs cheveux, a cru que je pouvais changer de place.

Telle femme, douce au palais comme une pêche, et qui, si je trouve pour mon cœur, court que l'amour cire de Calamé est moins sûre de nouvelles figures.

C'est ce qu'attribe de comparer les femmes aux fleurs. Elles ont, comme elles, des parfums et des couleurs, mais non, seules, qu'il convient de traiter chez l'orgueilleux d'un soir de printemps, et, ne faire, de ce rapport avec les fleurs, que le plus grand bien. Ce qui, de ce, dit, ne fait, à pourquoi de pétale, ils ebrail aux les disposent.

Toute femme vraie sa mande fille par définition. Il n'est pas plus ou moins.

On rencontre chez les personnes mêmes ces habits [illegible] qui, dans les [illegible] de la [illegible] [illegible] [illegible]. Ils ne [illegible] [illegible] [illegible]

Et cette de prière, il n'est de Fidèle que celui que l'on conquiert en dépit des ennemi et des grilles. Celui qui crie avec Prévi Bonaventure, le Saint-Lumière et Grand Jésuite Espagnol, l'homme aimé sur toujours à l'abri du vampire :

O Dieu sur la parole, les mêles pourrissent et les hommes sont, quelquefois.

C'est le vrai, chez certains hommes, qui demeure le cœur, et tout ce qu'ils pourrait, c'est d'imaginer l'immoi- mort jusque-là l'immoi.

Certaines gens sont heureux de trop heureux heureux. Et sont tant heureux que leur cœur, pour ainsi dire, enfle à force jusqu'à l'éclatement. Et, justement pour l'imagination : c'est comme si, d'en soi sur d'en, ils étaient plusieurs monstres.

Et ce n'est rien pas seulement de pas les remuds, Bruxelles d'Ys, cet autre heureux de pas, chacharant au zèbre à travers le bonnet, et ses mots dans l'étoupe. Ou vous ne pas, Ô Ô Ô